

Pomysł na film / książkę / scenariusz

Pomysły na scenariusz czają się dosłownie wszędzie. Wystarczy tylko uważnie patrzeć. Tym razem inspiracją był artykuł z rankingiem najgorszych zawodów świata. Jedno z miejsc zajęli w nim japońscy dopychacze pasażerów.

Oto jak wygląda w praktyce ich niecodzienne zajęcie:

Gdzie tutaj pomysł na film? To akurat bardzo proste. Przede wszystkim mamy świetnego głównego bohatera. Albo bohaterkę, bo w naszej wersji to kobieta może parać się wciskaniem pasażerów do wagonu.

Drugą ważną postacią będzie niesforny pasażer lub pasażerka. Niesforny, ponieważ osoba ta cierpieć będzie na klaustrofobię. Będzie musiała dojeżdżać pociągiem do pracy, chociaż nie cierpi zatłoczonych, ciasnych pomieszczeń.

Jeśli chcemy, by film był komedią romantyczną, to tych dwoje z

czasem połączy uczucie miłości. Fakt, że to dość dziwny sposób na zawieranie znajomości, ale przecież i sama funkcja dopychacza jest totalnie absurdałna.

Co będzie dalej? Ona będzie przychodzić na peron tylko dla niego, a on – zrobi wszystko, by jego ukochana miała jak najwięcej przestrzeni w pociągu dla siebie...
