

Zacznij przygodę z muzyką: od zera do Hansa Zimmera

Komponowanie muzyki to niewiarygodnie wielka frajda. Oto kilka narzędzi, które pomogą ci rozpocząć płomienny romans z tą najpiękniejszą ze sztuk.

Bądź jak kucharz, komponując muzykę, spróbuj wszystkiego

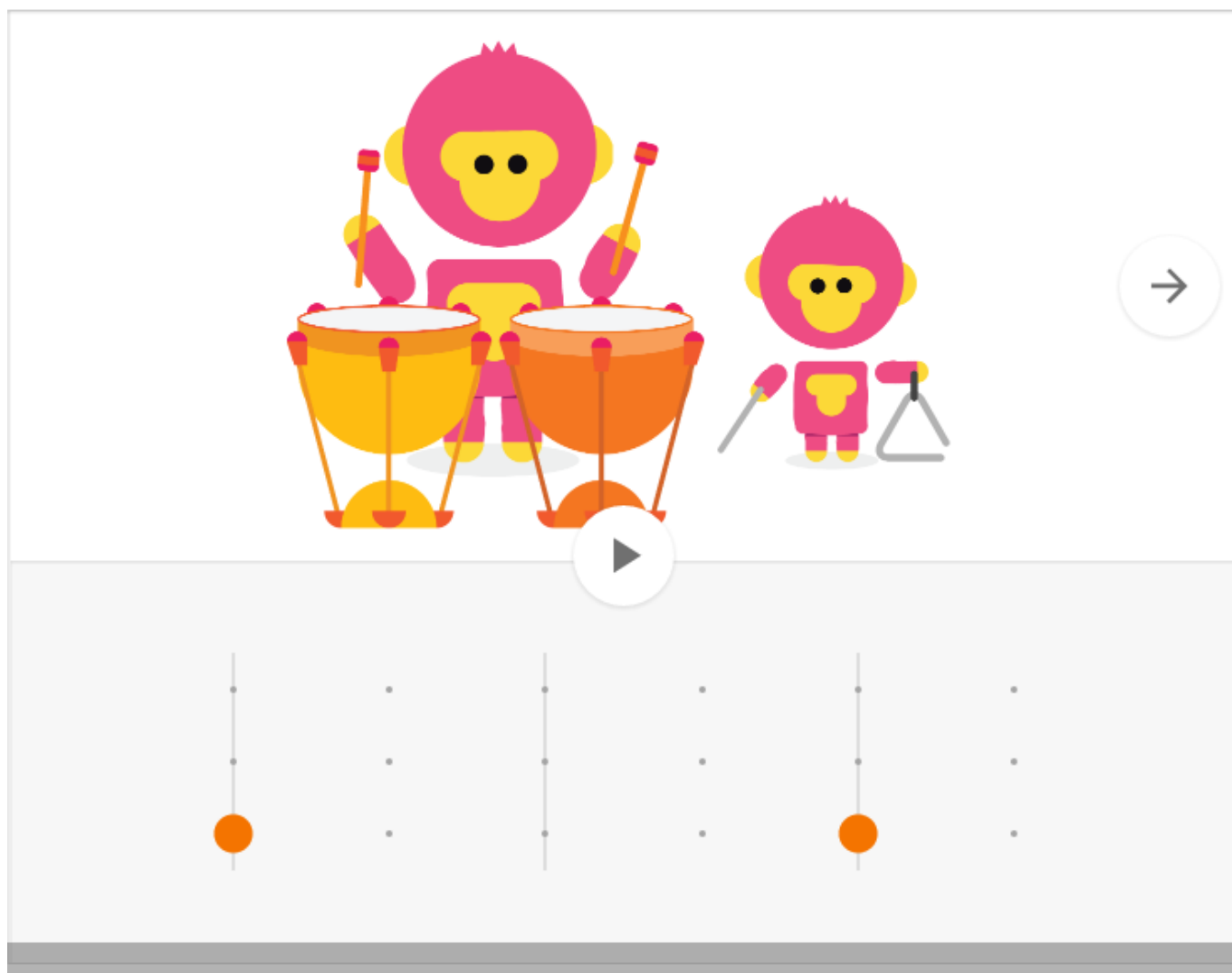
Wbrew pozorom, tworzenie muzyki i gotowanie mają ze sobą bardzo wiele wspólnego. Tak jak kucharz, który próbuje wszystkich składników, również i osoba, która chce zająć się komponowaniem, powinna spróbować „smaku” wszystkich składników utworu muzycznego.

Poczuj na własnej skórze potężną energię ukrytą w rytmie. Rozsmakuj się w barwach akordów harmoniczných. Zachwyć się historią ukrytą w najprostszej nawet melodii.

Narzędziem, które pozwoli Ci odkryć tę właśnie stronę muzyki jest [Chrome Music Lab](#). Choć przeznaczone jest ono dla dzieci, to da Ci szansę wejść małymi kroczkami do wspaniałej krainy dźwięków.

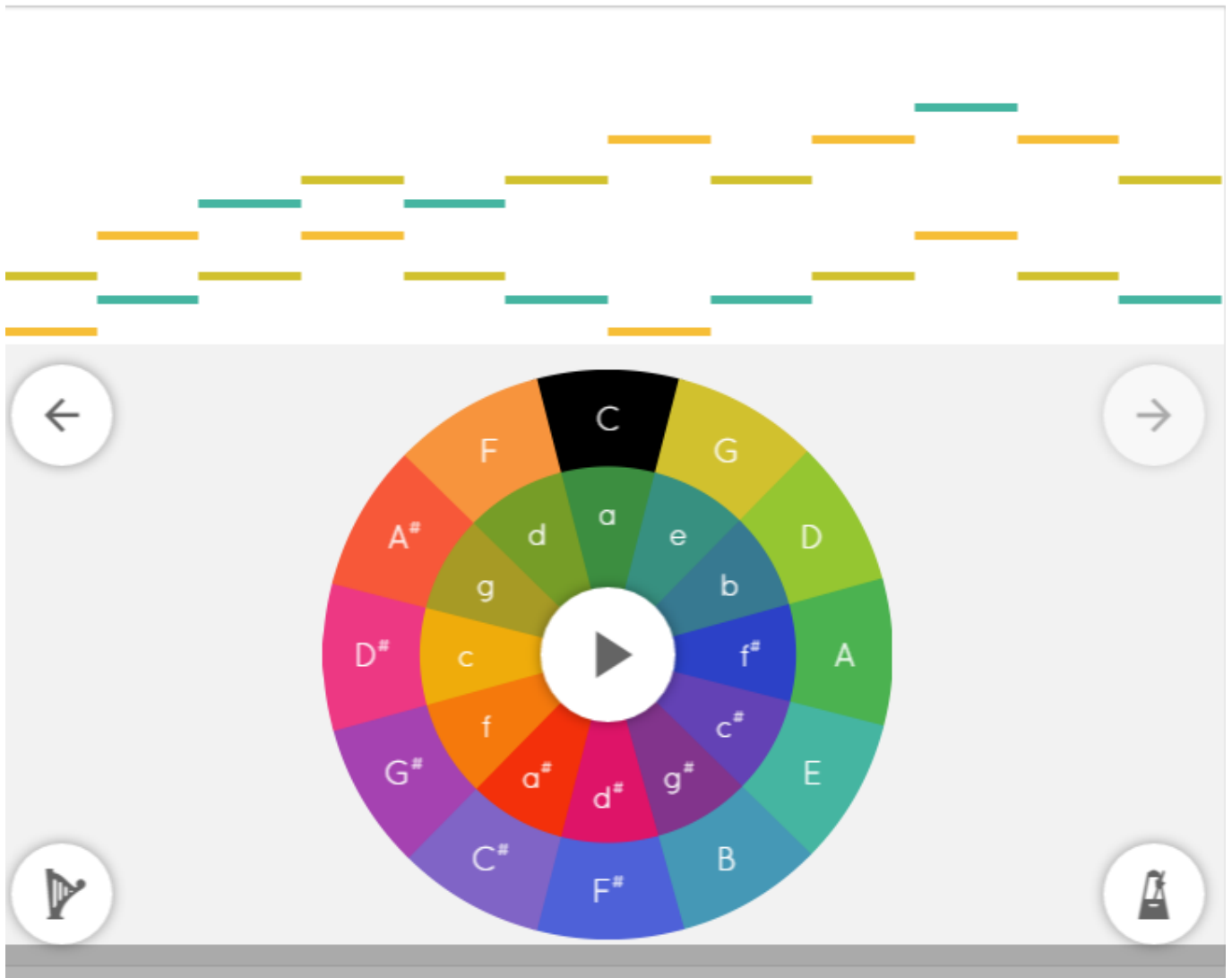
Dzięki niemu dowiesz się, jak stworzyć pulsujący życiem rytm:

RHYTHM



Albo jak namalować dźwiękami epickie, wielobarwne obrazy w głowie słuchacza:

ARPEGGIOS

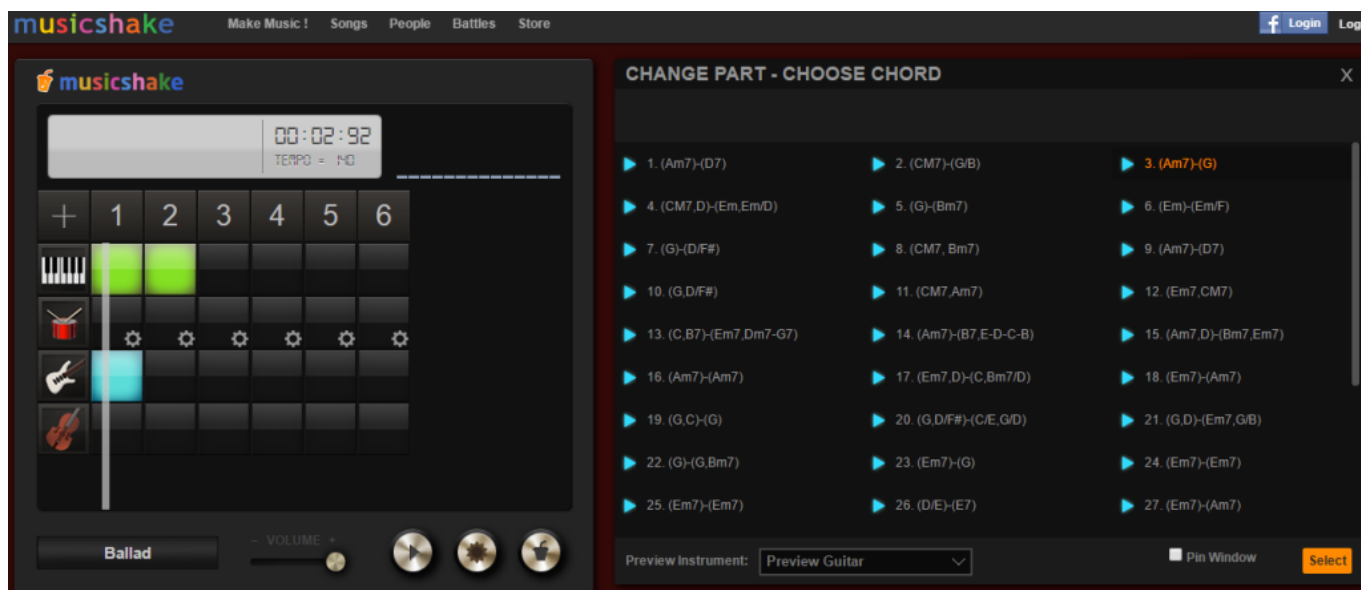


Zobacz też inne narzędzia tego typu:

- <http://www.kilojuegos.com/en/play.php?id=3022>
- http://www.drumbot.com/projects/pattern_sequencer/

Wdrukuj sobie muzyczne schematy

Posłuchaj, które połączenia harmoniczne pasują do siebie, a które powodują bolesny zgrzyt w głowie. Jeśli poznasz standardowe schematy, łatwiej będzie Ci je zburzyć, zakwestionować i stworzyć coś naprawdę świeżego. Pomoże Ci w tym kolejne narzędzie: [Musicshake](#).



Poznaj zapis nutowy

Warto znać nuty. Tylko tyle i aż tyle. Darmowym narzędziem, które przyda Ci się w tej podróży do świata kluczy wiolinowych, basowych, półnut i ósemek jest [Musescore](#).



Notate your music

Create, play and print beautiful sheet music with the free MuseScore notation software.

[GET STARTED!](#)

„Osłuchaj się”

A najlepiej słuchaj muzyki na okrągło. Niech świetne utwory, porywające melodie i niecodzienne aranżacje wejdą Ci w krew. Wzoruj się na najlepszych. Rozkładaj ich utwory na czynniki pierwsze.

Naśladuj ich tak, jak robi to małe dziecko, kiedy próbuje powtórzyć jakieś trudne słowo za dorosłym. Im więcej teraz wchłoniesz, tym lepsze rzeczy kiedyś stworzysz.

Naśladuj tych, którzy odnieśli sukces:

Docień siłę prostoty. Less is (naprawdę) more

Prostota to nie grzech. Nie krępuj się więc tworzyć muzyki bardzo prostej. Melodii opartych na kilku dźwiękach. Harmonii zredukowanej do niezbędnego minimum.

Pamiętaj, że tak jak w pisaniu czy malowaniu, ostatecznie tak naprawdę chodzi o emocje, jakie Twoja twórczość wywołuje w odbiorcy.

Otwórz się na różne gatunki muzyki

Z gatunkami muzycznymi jest jak z ludźmi: każdy jest jedyny w swoim rodzaju i od każdego można się czegoś nauczyć. Czerp z każdego gatunku to, co ma on najlepsze, niezależnie od tego czy jest to [muzyka chóralna inspirowana tradycjami prawosławnego Wschodu](#), czy naszpikowana elektroniką oprawa współczesnego serialu:

Pamiętaj o zakończeniach (fraz)

Jasne, że początek utworu, frazy jest ważny, ale jeszcze

ważniejsze jest zostawienie słuchacza w stanie zachwyty. Wrażenie złego początku można zawsze zatrzyć dobrym zakończeniem. Odwrotnie będzie trudno to zrobić. Posłuchaj, jak dopieszczona w każdym calu potrafi być bardzo prosta muzyka. Wydaje się, że kompozytor wyrzucił wszystkie zbędne nuty, akordy i ozdobniki. A przy tym utrzymał jakość do samego końca:

Jak zarabiać na komponowaniu muzyki?

Jeśli chcesz komponować muzykę wyłącznie dla przyjemności, nie czytaj tego fragmentu. Jeśli jednak masz zamiar zarabiać na pisaniu muzyki, pamiętaj o dwóch sprawach. Po pierwsze, [musisz się promować](#) (truizm, prawda?). Po drugie, warto od razu zastanowić się, gdzie chcesz sprzedawać swoją twórczość.

Osobiście poszedłbym w dwóch kierunkach: [pisanie muzyki do piosenek](#) (gatunek to już sprawa do uzgodnienia) oraz pisanie muzyki do spotów reklamowych. Czyli generalnie poszedłbym tam, gdzie są ludzie mający pieniądze. To też wydaje się oczywiste, ale czasami wielu o tym zapomina.

Ciekawym pomysłem jest też moim zdaniem świadczenie usług dla samych kompozytorów (usług typu pomoc w promocji muzyki itp.). W końcu znając trochę ten zawód, można celniej trafić w potrzeby swoich klientów.

Przy okazji, istnieją miejsca takie jak [beatstars.com](#), w których można sprzedawać swoje bity / utwory. Wystarczy założyć tam swój „sklep” i czekać na klientów.

Narzędzia, które warto opanować

- [Ableton Live](#)
- [Cubase](#)
- [Fruity Loops](#)

Na koniec najważniejsze

Jeśli jeszcze zastanawiasz się, czy dasz sobie radę, czy jesteś już gotowy, żeby zacząć komponować i tak dalej, mam dla ciebie zdanie, które wypowiedział amerykański tenisista Arthur Ashe: **„Zacznij tam gdzie jesteś, użyj tego co masz, zrób co możesz.”**

Chcesz zacząć przygodę z muzyką, ale masz z czymś problem?

Napisz o nim w komentarzu pod tym artykułem. Pytaj, o co tylko chcesz (o ile jest to tylko związane z muzyką).

Zobacz też inne wpisy o muzyce i komponowaniu muzyki: