

Jak napisać książkę, którą pokochają twoje dzieci? [10 porad]

Jak napisać bajkę dla dzieci?

Oto kilka spostrzeżeń, które nasunęły mi się po lekturze książki *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*:

1) Wyposaź głównego bohatera w jakąś niezwykłą (rzadką) cechę

Hugh Lofting, autor omawianej książki, miał **prosty, ale genialny** pomysł [nieprzypadkowo słowo „proste” pojawi się w tym wpisie wiele razy].

Jego doktor Dolittle potrafił porozumiewać się ze wszystkimi zwierzętami na świecie w ich własnym języku.

Był to pomysł niezwykły także dlatego, że dawał autorowi możliwość pisania kolejnych tomów serii (z punktu widzenia pisarza chcącego odnieść sukces rynkowy – to naprawdę idealna sytuacja).

Porada: Stwórz bohatera, który będzie się aż prosił, by wrzucić go w wir szalonych przygód. Daj mu możliwości ku temu, okazje, by mógł się wykazać. Zbuduj taki **punkt wyjścia**, z którego będzie można wyprowadzić **jak najwięcej historii**.

2) Stwórz całą paletę bohaterów drugoplanowych

Niech będą pełnokrwisci, wyraziści, wyposażeni w co najmniej jedną, charakterystyczną cechę.

Dzięki temu dziecku łatwiej będzie przyswoić nawet stosunkowo dużą liczbę postaci, a także zidentyfikować się (lub nie) z danym bohaterem.

W książce, o której teraz czytacie, bohaterami drugoplanowymi (?) są zwierzęta. Każde z nich można łatwo opisać jednym prostym przymiotnikiem: sowa – mądra, papuga – przebiegła, świnka – tchórzliwa itd.

3) Fabuła – lepiej prosta niż przekombinowana

Najlepsze są **proste historie**. Żadne tam nielinearne narracje, flashbacki czy flashforwardy.

Dobrze za to się sprawdza stara poczciwa **powieść drogi**, czyli historia podróży bohatera / bohaterów z punktu A do punktu B.

4) Unikaj przemocy

Jeśli już musi się pojawić, niech będzie pokazana **bez naturalizmu**. Pamiętaj o wrażliwości dziecka. To, co w dorosłym świecie jest normalne – dla psychiki małego czytelnika może być ciężarem nie do udźwignięcia.

Nie przeciągaj, nie przedłużaj stresujących momentów **ponad miarę**. Niech każdy rozdział skończy się happy endem, dobro zostanie nagrodzone, a zło ukarane.

5) Zadbaj o styl

Pisz krótkimi, prostymi zdaniami. Nie popisuj się znajomością wyszukanych słów. Nie sil się na oryginalność.

Kurs pisania bajek / książek dla dzieci:

To jeden z wielu modułów mojego kursu copywritingu i kreatywnego pisania.

[Wypróbuj go za darmo!](#)

6) Nie puszczaj oka do dorosłego czytelnika

Piszesz dla dzieci. Nie wstawiaj co chwilę aluzji, które rozumieją tylko dorośli.

Zdaję sobie sprawę, że twórcy współczesnych filmów animowanych mają inne zdanie na ten temat. Chcąc przyciągnąć do kin jak najszerszą publiczność, nadziewają swoje bajki tekstami skierowanymi do dorosłych.

7) Zróżnicuj język bohaterów

Weź pod uwagę, że każdy człowiek mówi w charakterystyczny dla siebie sposób:

[Jak pisać dialogi?](#)

8) Wyposaż bohaterów w charakterystyczne powiedzonka

Dzieci uwielbiają bohaterów, którzy mają własne, najlepiej

dowcipne powiedzonka:

[Jak zróżnicować język?](#)

9) Nie mów, tylko pokaż

Przedstawiaj bohaterów poprzez ich działania. Nie pisz, że X i Y przyjaźnili się od dziecka. Pokaż scenę, która to zilustruje.

10) Zapomnij o wszystkim, co tutaj napisałem

Rób swoje ☐

Pisz tak, jak czujesz. Nie oglądaj się na innych, na mody, trendy i inne bzdury.

Historia powstania książki to

materiał na książkę

Na koniec warto przytoczyć historię powstania pierwszej z serii książek o doktorze Dolittle. Okazuje się, że Hugh Lofting napisał ją... przypadkiem. W każdym razie na pewno nigdy nie planował zostać pisarzem.

W notce o autorze dołączonej do książki można przeczytać:

W czasie pierwszej wojny światowej porzucił pracę inżyniera i służył w stopniu porucznika w wojsku. Ilustrowane listy, które wysyłał do rodziny, pomogły mu łagodzić stresy związane z trudami i cierpieniami frontowymi.

„O czym tu pisać do dzieci z frontu: wiadomości są albo zbyt straszne, albo nudne. Jedną rzecz coraz bardziej zaczęła przykuwać moją uwagę: jaką znaczącą rolę odgrywają zwierzęta podczas wojny: dziwny wiejski lekarz z zacięciem do nauk przyrodniczych i ogromną miłością do zwierząt...”

Kurs pisania bajek / książek dla dzieci:

To jeden z wielu modułów mojego kursu copywritingu i kreatywnego pisania.

[Wypróbuj go za darmo!](#)

Zobacz inne artykuły o pisaniu książek dla dzieci:

[Jak napisać bajkę na konkurs Biedronki?](#)

[Jak napisać książkę dla dzieci, żeby ktoś chciał ją wydać?](#)

[Jak pisać dla dzieci?](#)

[Jak pisać dla dzieci \(cz. 2\)](#)
