

# Zacznij przygodę z muzyką: od zera do Hansa Zimmera

---

Komponowanie muzyki to niewiarygodnie wielka frajda. Oto kilka narzędzi, które pomogą ci rozpocząć płomienny romans z tą najpiękniejszą ze sztuk.

---

## Bądź jak kucharz, komponując muzykę, spróbuj wszystkiego

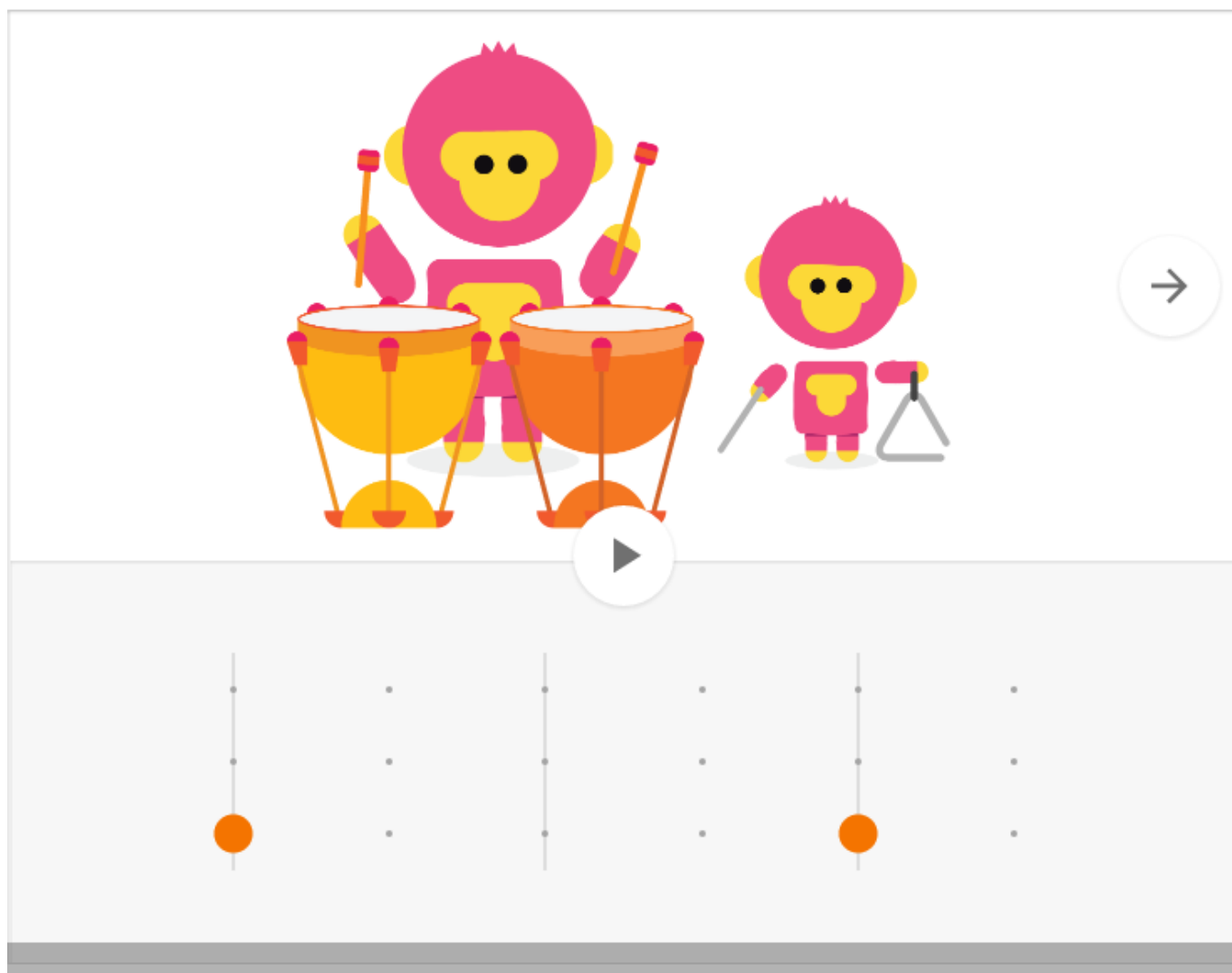
Wbrew pozorom, tworzenie muzyki i gotowanie mają ze sobą bardzo wiele wspólnego. Tak jak kucharz, który próbuje wszystkich składników, również i osoba, która chce zająć się komponowaniem, powinna spróbować „smaku” wszystkich składników utworu muzycznego.

*Poczuj na własnej skórze potężną energię ukrytą w rytmie. Rozsmakuj się w barwach akordów harmonicznycch. Zachwyć się historią ukrytą w najprostszej nawet melodii.*

Narzędziem, które pozwoli Ci odkryć tę właśnie stronę muzyki jest [Chrome Music Lab](#). Choć przeznaczone jest ono dla dzieci, to da Ci szansę wejść małymi kroczkami do wspaniałej krainy dźwięków.

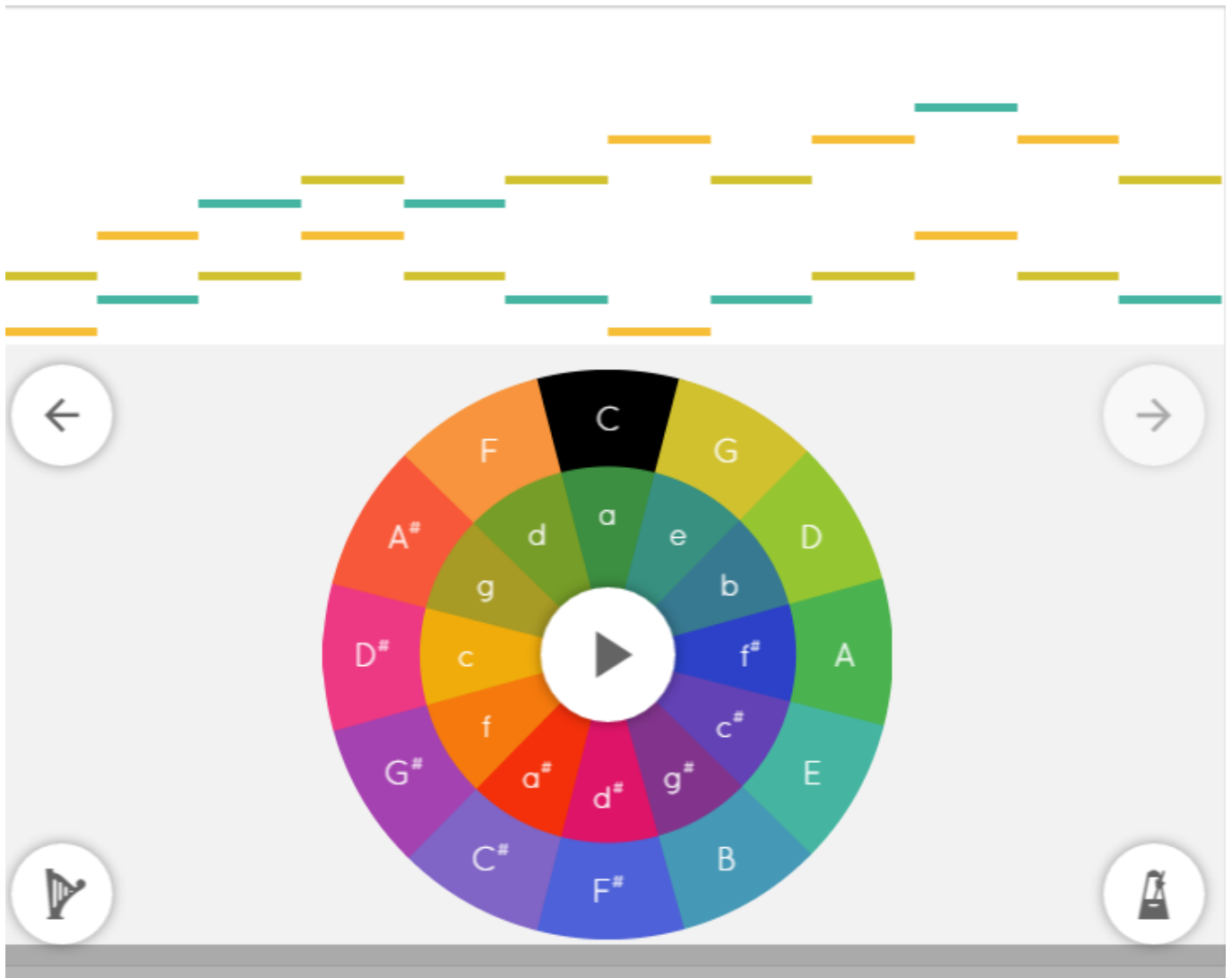
Dzięki niemu dowiesz się, jak stworzyć pulsujący życiem rytm:

## RHYTHM



Albo jak namalować dźwiękami epickie, wielobarwne obrazy w głowie słuchacza:

## ARPEGGIOS

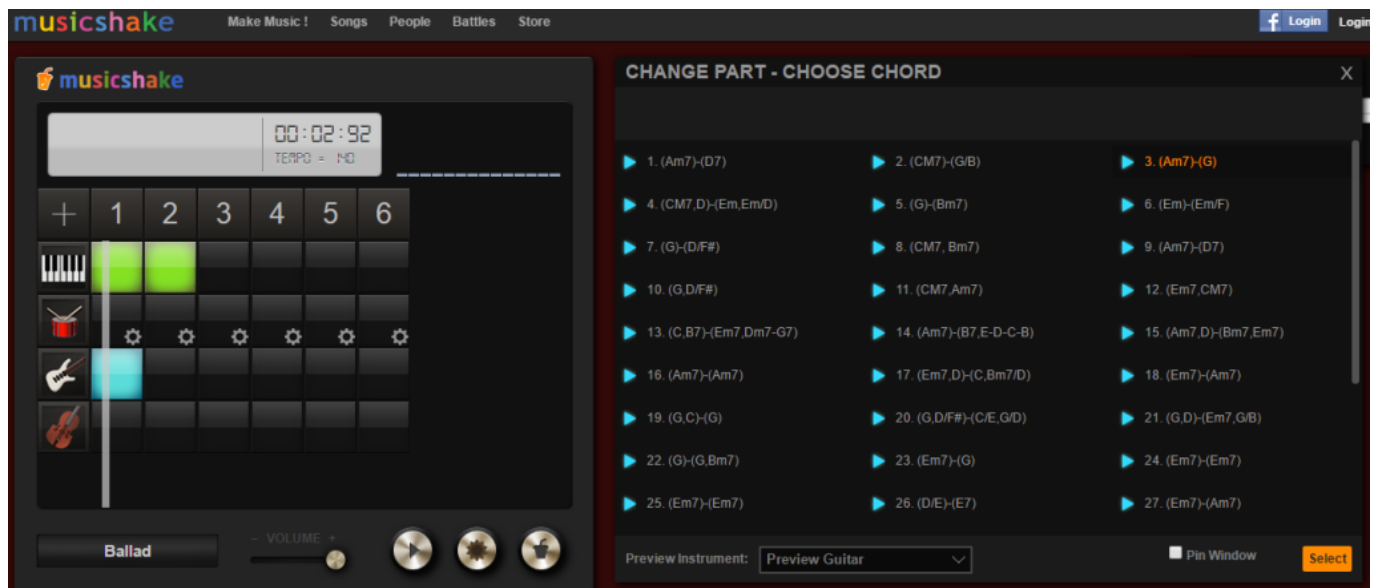


Zobacz też inne narzędzia tego typu:

- <http://www.kilojuegos.com/en/play.php?id=3022>
- [http://www.drumbot.com/projects/pattern\\_sequencer/](http://www.drumbot.com/projects/pattern_sequencer/)

# Wdrukuj sobie muzyczne schematy

Posłuchaj, które połączenia harmoniczne pasują do siebie, a które powodują bolesny zgrzyt w głowie. Jeśli poznasz standardowe schematy, łatwiej będzie Ci je zburzyć, zakwestionować i stworzyć coś naprawdę świeżego. Pomoże Ci w tym kolejne narzędzie: [Musicshake](#).



---

## Poznaj zapis nutowy

Warto znać nuty. Tylko tyle i aż tyle. Darmowym narzędziem, które przyda Ci się w tej podróży do świata kluczy wiolinowych, basowych, półnut i ósemek jest [Musescore](#).



## Notate your music

Create, play and print beautiful sheet music with the free MuseScore notation software.

[GET STARTED!](#)

---

## „Osłuchaj się”

A najlepiej słuchaj muzyki na okrągło. Niech świetne utwory, porywające melodie i niecodzienne aranżacje wejdą Ci w krew. Wzoruj się na najlepszych. Rozkładaj ich utwory na czynniki pierwsze.

*Naśladuj ich tak, jak robi to małe dziecko, kiedy próbuje powtórzyć jakieś trudne słowo za dorosłym. Im więcej teraz wchłoniesz, tym lepsze rzeczy kiedyś stworzysz.*

Naśladuj tych, którzy odnieśli sukces:

---

# Docień siłę prostoty. Less is (naprawdę) more

Prostota to nie grzech. Nie krępuj się więc tworzyć muzyki bardzo prostej. Melodii opartych na kilku dźwiękach. Harmonii zredukowanej do niezbędnego minimum.

*Pamiętaj, że tak jak w pisaniu czy malowaniu, ostatecznie tak naprawdę chodzi o emocje, jakie Twoja twórczość wywołuje w odbiorcy.*

---

## Otwórz się na różne gatunki muzyki

Z gatunkami muzycznymi jest jak z ludźmi: każdy jest jedyny w swoim rodzaju i od każdego można się czegoś nauczyć. Czerp z każdego gatunku to, co ma on najlepsze, niezależnie od tego czy jest to [muzyka chóralna inspirowana tradycjami prawosławnego Wschodu](#), czy naszpikowana elektroniką oprawa współczesnego serialu:

---

---

## Pamiętaj o zakończeniach (fraz)

Jasne, że początek utworu, frazy jest ważny, ale jeszcze

ważniejsze jest zostawienie słuchacza w stanie zachwyty. Wrażenie złego początku można zawsze zatrzeć dobrym zakończeniem. Odwrotnie będzie trudno to zrobić. Posłuchaj, jak dopieszczona w każdym calu potrafi być bardzo prosta muzyka. Wydaje się, że kompozytor wyrzucił wszystkie zbędne nuty, akordy i ozdobniki. A przy tym utrzymał jakość do samego końca:

---

## Jak zarabiać na komponowaniu muzyki?

Jeśli chcesz komponować muzykę wyłącznie dla przyjemności, nie czytaj tego fragmentu. Jeśli jednak masz zamiar zarabiać na pisaniu muzyki, pamiętaj o dwóch sprawach. Po pierwsze, [musisz się promować](#) (truizm, prawda?). Po drugie, warto od razu zastanowić się, gdzie chcesz sprzedawać swoją twórczość.

Osobiście poszedłbym w dwóch kierunkach: [pisanie muzyki do piosenek](#) (gatunek to już sprawa do uzgodnienia) oraz pisanie muzyki do spotów reklamowych. Czyli generalnie poszedłbym tam, gdzie są ludzie mający pieniądze. To też wydaje się oczywiste, ale czasami wielu o tym zapomina.

Ciekawym pomysłem jest też moim zdaniem świadczenie usług dla samych kompozytorów (usług typu pomoc w promocji muzyki itp.). W końcu znając trochę ten zawód, można celniej trafić w potrzeby swoich klientów.

Przy okazji, istnieją miejsca takie jak [beatstars.com](#), w których można sprzedawać swoje bity / utwory. Wystarczy założyć tam swój „sklep” i czekać na klientów.

---

## Narzędzia, które warto opanować

- [Ableton Live](#)
- [Cubase](#)
- [Fruity Loops](#)

---

## Na koniec najważniejsze

Jeśli jeszcze zastanawiasz się, czy dasz sobie radę, czy jesteś już gotowy, żeby zacząć komponować i tak dalej, mam dla ciebie zdanie, które wypowiedział amerykański tenisista Arthur Ashe: „**Zaczynaj tam gdzie jesteś, użyj tego co masz, zrób co możesz.**”

---

**Chcesz zacząć przygodę z muzyką, ale masz z czymś problem?**

Napisz o nim w komentarzu pod tym artykułem. Pytaj, o co tylko chcesz (o ile jest to tylko związane z muzyką).



---

**Zobacz też inne wpisy o muzyce i komponowaniu muzyki:**