

# „Łaskotki” – bajka, którą piszę na konkurs Biedronki

---

Za kilkanaście mija termin wysyłania bajek dla dzieci na konkurs organizowany przez Biedronkę.

Konkurs jak konkurs, ale ta nagroda...

---

## 100 000 złotych polskich

To właśnie ona sprawia, że o zwycięstwo w dwóch poprzednich edycjach walczyło aż **10 tysięcy prac**. Nie przypominam sobie konkursu z tak masakrycznie dużą liczbą uczestników.

Sądząc po liczbie osób, które wchodzą na tego bloga na frazy:

- *jak pisać dla dzieci*
- *jak napisać książkę dla dzieci*
- *jak napisać bajkę dla dzieci*
- *czy zupełnie wprost: jak wygrać konkurs Biedronki na bajkę dla dzieci*

zainteresowanie w tym roku tym wydarzeniem może być rekordowe.

---

## **Zobacz wpis o przygotowaniach do tegorocznej edycji:**

[Konkurs Biedronki „Piórko 2019”. Na co trzeba zwrócić uwagę?](#)

---

## **Jak wygrać konkurs Biedronki?**

Moim zdaniem, można **uderzyć w trzy newralgiczne miejsca**.

Po pierwsze – prześledzić życiorysy osób zasiadających w jury konkursu (ich wykształcenie, hobby, miejsca pracy itp.) i napisać coś ewidentnie „pod nich”.

Po drugie – można sprawdzić, kto wygrał dwie poprzednie edycje i rozbić ich bajki na czynniki pierwsze. Spróbować znaleźć to, co zachwycało jurorów.

I wreszcie po trzecie – można po prostu popłynąć z głównym nurtem czytelniczych trendów. W tym celu wystarczy poszukać np. listy bestsellerów Empiku i zobaczyć, jakie książki dla dzieci najlepiej się sprzedają.

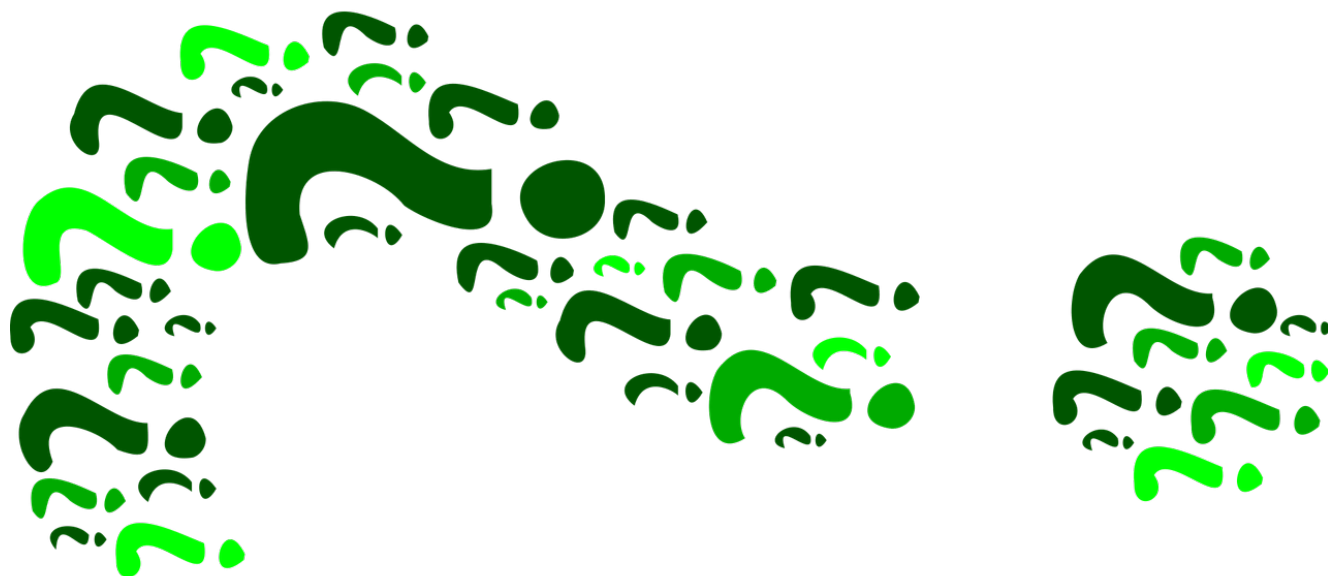
**Nie zamierzam wykorzystywać żadnego z powyższych sposobów.**

---

# Co już mam?

Mam na razie tylko dwie rzeczy: **tytuł i puentę**.

*Niestety, pomiędzy tytułem a finałem bajki rozciągają się niekończące się hektary znaków zapytania...*



## 1) Tytuł bajki

Szukałem słowa, które **samo w sobie wywołuje pozytywne emocje i działa kilka zmysłów**. Zresztą – przeczytajcie to słowo na głos, a zrozumiecie, o co mi chodzi. Szukałem słowa, które będzie brzmiało atrakcyjnie (czytaj: „śmiesznie”) dla chłopców i równocześnie atrakcyjnie (czytaj: „miło”) dla dziewczynek. Dlatego moja bajka będzie nosić tytuł: „**Łaskotki**”. Wyraz ten chłopcom od razu skojarzy się z głupimi żartami, a dziewczynkom – pewnie z... kotkami.

## 2) Pomysł pilnie poszukiwany!

Zła wiadomość jest taka, że podobno **wszystkie historie zostały już opowiedziane**. Na szczęście budowanie opowieści przypomina

konstruowanie budowli z klocków. I parę takich „klocków” udało mi się znaleźć.

### 3) Punkt wyjścia

Pierwszym klockiem jest punkt wyjścia. Czyli coś, co pojawi się na początku bajki. Punkt wyjścia „Łaskotek” jest następujący:

Niestety, punkt wyjścia – choć błyskotliwy – generuje wiele problemów. Jednym z najpoważniejszych jest **stworzenie nowego języka**, którym posługiwać się będą bohaterowie bajki. Wymyśliłem, że wykorzystam w tym celu mieszaninę dziecięcego gaworzenia oraz melodię języka suahili. Ten ostatni będzie się nadawał idealnie. Zresztą, troszkę go kiedyś liznąłem □

### 4) Przebieg akcji

W tym przypadku mam na razie dwie inspiracje. Dość szokujące, zważywszy, że bajka ma być adresowana do dzieci w wieku od 4 do 10 lat. Pierwsza to ta scena z filmu „Leon Zawodowiec”:

Druga – to film Mela Gibsona „Apocalypto”:

### 5) Warstwa wizualna

Chciałbym, choć będzie to niezwykle trudne, stworzyć świat, który będzie „wizualnie” podobny do tego, jaki widziałem w filmie „Między piekłem a niebem”:

## 6) Puenta

Nie, tej akurat nie chcę teraz zdradzać.

---

## Jakie mam szanse?

Zerowe.

---

## Dlaczego więc startuję?

Bo każdy taki konkurs otwiera nowe drzwi. Dzieje się tak nawet wtedy, jeśli nie uda się zdobyć żadnej nagrody. A poza tym, jestem akurat świeżo po ukończeniu i wysłaniu scenariusza na konkurs Script Pro, więc silniki mam już porządnie rozgrzane. Teraz wystarczy tylko dodać gazu i wzbić się w powietrze ☐

---

***Zobacz też inne wpisy dotyczące pisania bajek dla dzieci:***

[Jak napisać książkę, którą pokochają twoje dzieci? \[10 porad\]](#)

## Jak pisać dla dzieci? (cz. 1)